

Konsultacje

Temat: „Teatr, ile wiemy, to atrium spraw niebieskich. I stąd go tak zwiemy” (C.K. Norwid) – rola parafialnych zespołów teatralnych w misji ewangelizacyjnej oraz w kształtowaniu wrażliwości artystycznej, estetyki i etyki słowa.

Fragment synodalnego dokumentu *Dobra kultury diecezji tarnowskiej. Wartość, znaczenie, ochrona*

1. pkt 115. Podmiotem duszpasterstwa przez teatr jest zespół inscenizacyjny realizujący spektakl, który staje się jedną z apostołskich, ewangelizacyjnych wspólnot parafialnych, a jego misją jest głoszenie Dobrej Nowiny. Przez swoją otwartość i zaangażowanie w formację chrześcijańską, zespół jest wspólnotą ewangelizującą, ale i ewangelizowaną.

2. pkt. 116. Teatr parafialny może odgrywać ogromną rolę w procesie integracji młodych ludzi z parafią i lokalną wspólnotą. Młodzież mająca zdolności aktorskie i zainteresowania sceniczne jest zaproszona, aby chętnie brała udział w organizowanych w ramach duszpasterstwa (w skali diecezji lub dekanatu) specjalnych warsztatach teatralnych czy kursach recytatorskich prowadzonych przez zawodowych aktorów lub animatorów życia teatralnego

3. Wolne wnioski